

Musiikkituottajat - IFPI Finland ry

Suomen äänitemarkkinat 2023

Global Music Report 2024

21.3.2024

Äänitteiden kokonaismarkkinat Suomessa 2023

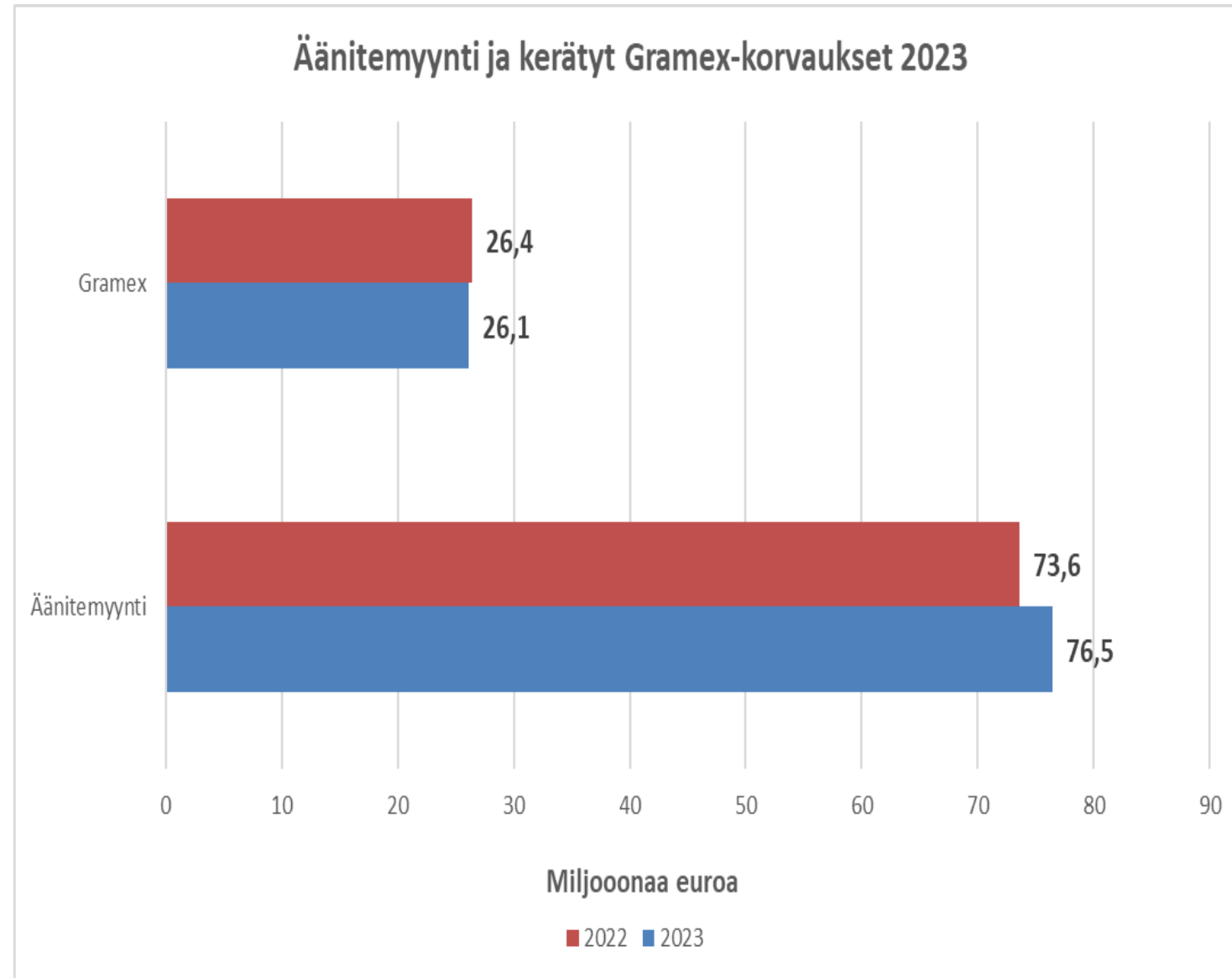
- ❑ Vuoden 2023 äänitemarkkinoiden kokonaisluvut perustuvat kansainvälisen IFPI:n koostamaan ja julkaisemaan Global Music Reportiin 2024 (GMR).
- ❑ Global Music Reportin luvut perustuvat:
 - Musiikkituottajien ja kansainvälisen IFPI:n jäseniltään keräämään myyntidataan (veroton tukkumyynti)
 - Tämän lisäksi on arvioitu Musiikkituottajien jäsenkunnan ulkopuolisten yhtiöiden ja toimijoiden osuus, jonka perusteella on laskettu kokonaismarkkina-arvo formaateittain. Arviolaskelmat perustuvat vähittäiskauppojen, kauppapaikkojen ja striimauspalveluiden Suomen Viralliselle Listalle raportointiin tietoihin.
 - Äänitemusiikin käytöstä perittyihin ns. Gramex-korvauksiin (taiteilija + tuottaja), jotka tekijänoikeusjärjestö Gramex on kerännyt vuonna 2023.
- ❑ Musiikkituottajien jäsenten markkinaosuus vuonna 2023 Suomessa tapahtuneesta äänitteiden kokonaisymyynnistä oli 77 %.

Äänitemyynti + Gramex-korvaukset yhteensä 102,6 milj. €

□ **Äänitemyynti ja kerätyt Gramex-korvaukset yhteensä 102,6 milj. €, kasvua 2,6 %**

■ Kerätyt Gramex-korvaukset esiintyville taiteilijoille ja tuottajille **26,1 miljoonaa € (2022/26,4 €)**

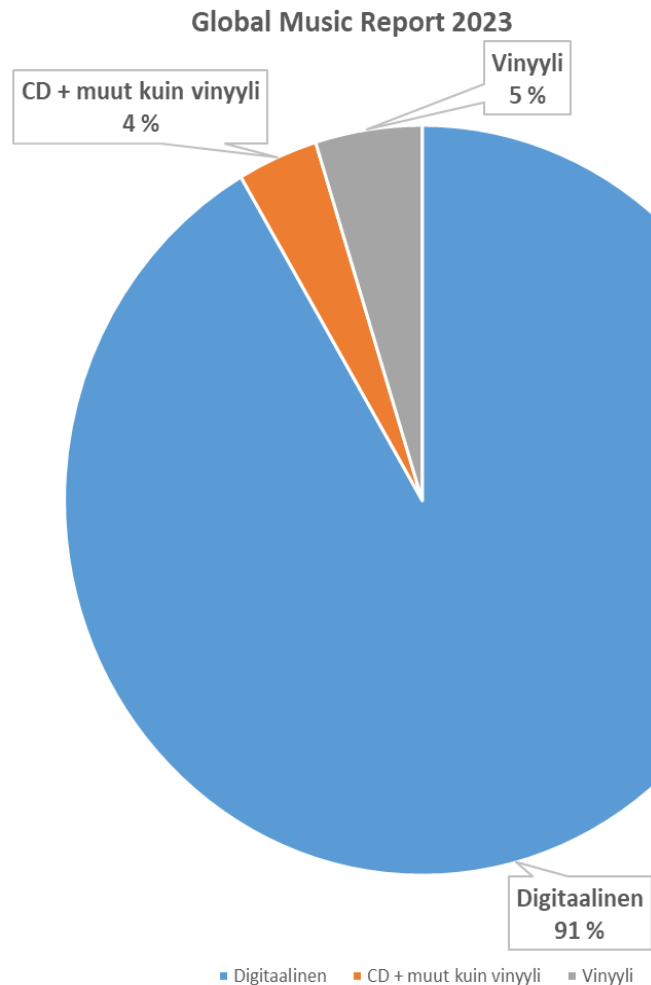
■ Äänitemyynti yhteensä **76,5 miljoonaa € (2022/73,6 €)**



Äänitemyynti Suomi 2023 / 76,52 M € / +3,8 %

- **Äänitemyyntin kulutus kasvoi yhdeksättä vuotta peräkkäin, kasvua 3,8 %**
 - Kasvu tuli digitaalisesta myynnistä, joka kasvoi 4,4 %
 - Eniten kasvoi maksullinen suoratoisto 6,5 %
 - Fyysinen markkina laski 1,2 %
- Kokonaismarkkina 76,5 miljoonaa euroa (2022/73,7 €)
 - Digitaalisen markkinan arvo 70 miljoonaa euroa
 - Fyysisen markkinan arvo 6,5 miljoonaa euroa (2022/6,55 €), josta vinyylin osuus yli puolet 3,7 miljoonaa euroa (2022/3,61 €)

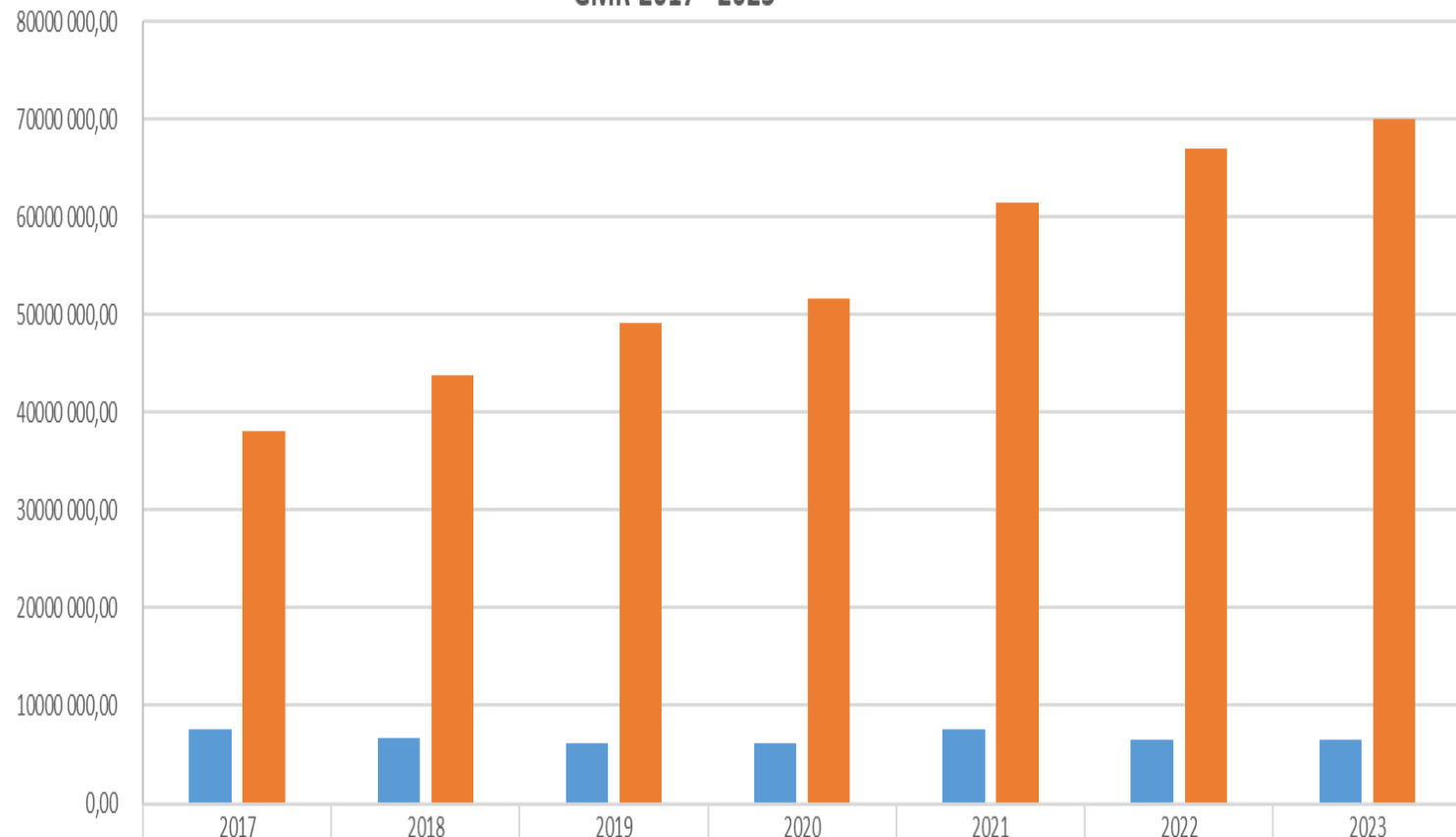
Äänitemyynti Suomi 2023 / 76,52 M € / Digitaalisen osuus 91 %



- Näyttää siltä, että fyysisen myynnin arvo on vakiintunut noin 10 % kokonaismarkkinoista.
- Vinyylimyyntin arvo oli kolmatta vuotta CD:tä suurempi.
 - Musiikkituottajien jäsenten raportoimassa myynnissä CD:n kappalemyynti edelleen vinyyliä korkeampi.

Global Music Report 2017 - 2023

GMR 2017 - 2023



□ Vuodesta 2017 digitaalisen musiikinkulutuksen arvo on kasvanut yli 30 miljoonalla eurolla.

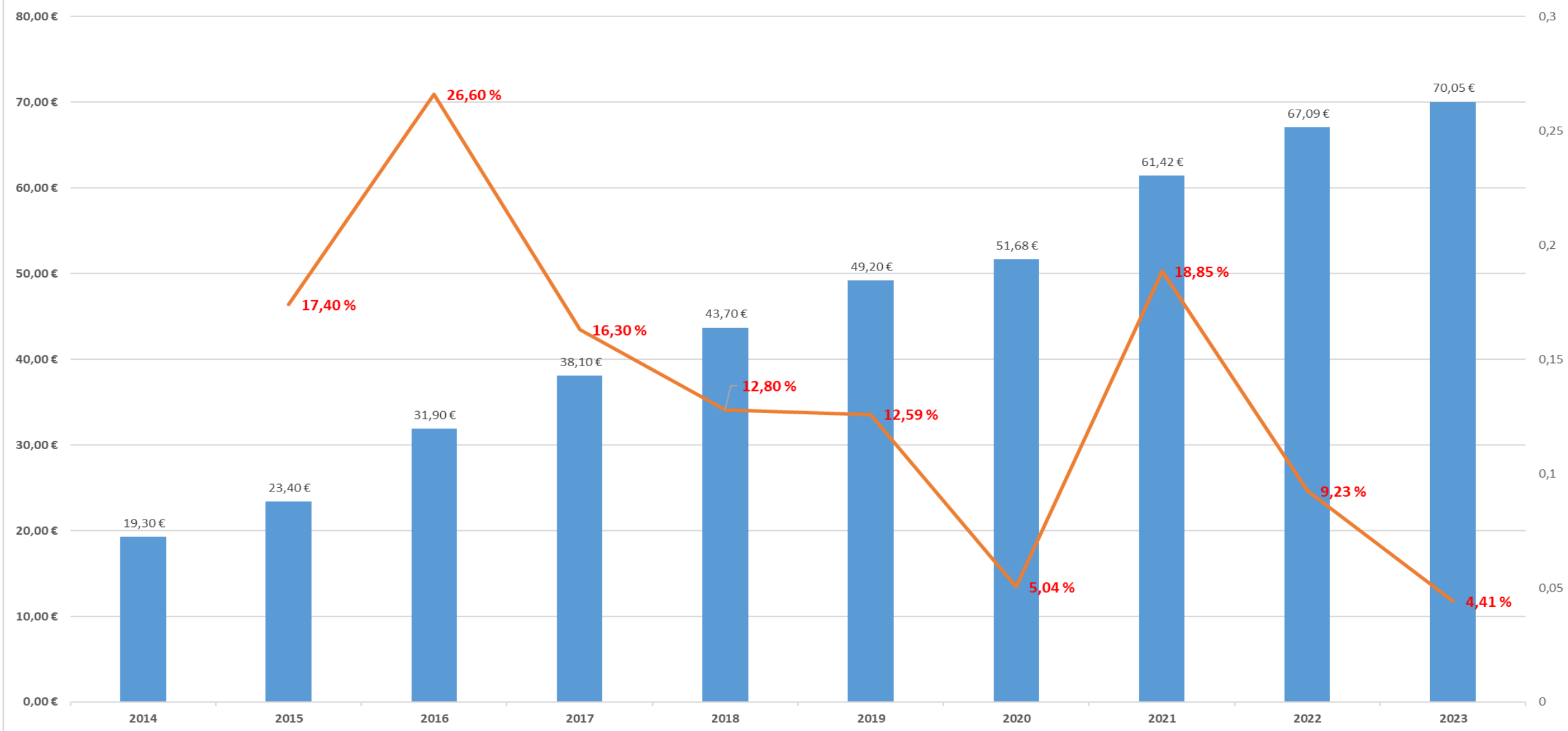
□ Fyysisen myynnin arvo näyttää vakiintuneen n. 6 - 7 miljoonaan euroon.

Fyysinen myynti	7565 270,00	6676 950,00	6217 450,00	6153 600,00	7525 580,00	6552 670,94	6471 710,00
Digitaalinen myynti	38076 260,00	43826 580,00	49201 830,00	51683 400,00	61416 520,00	67093 880,00	70050 300,00

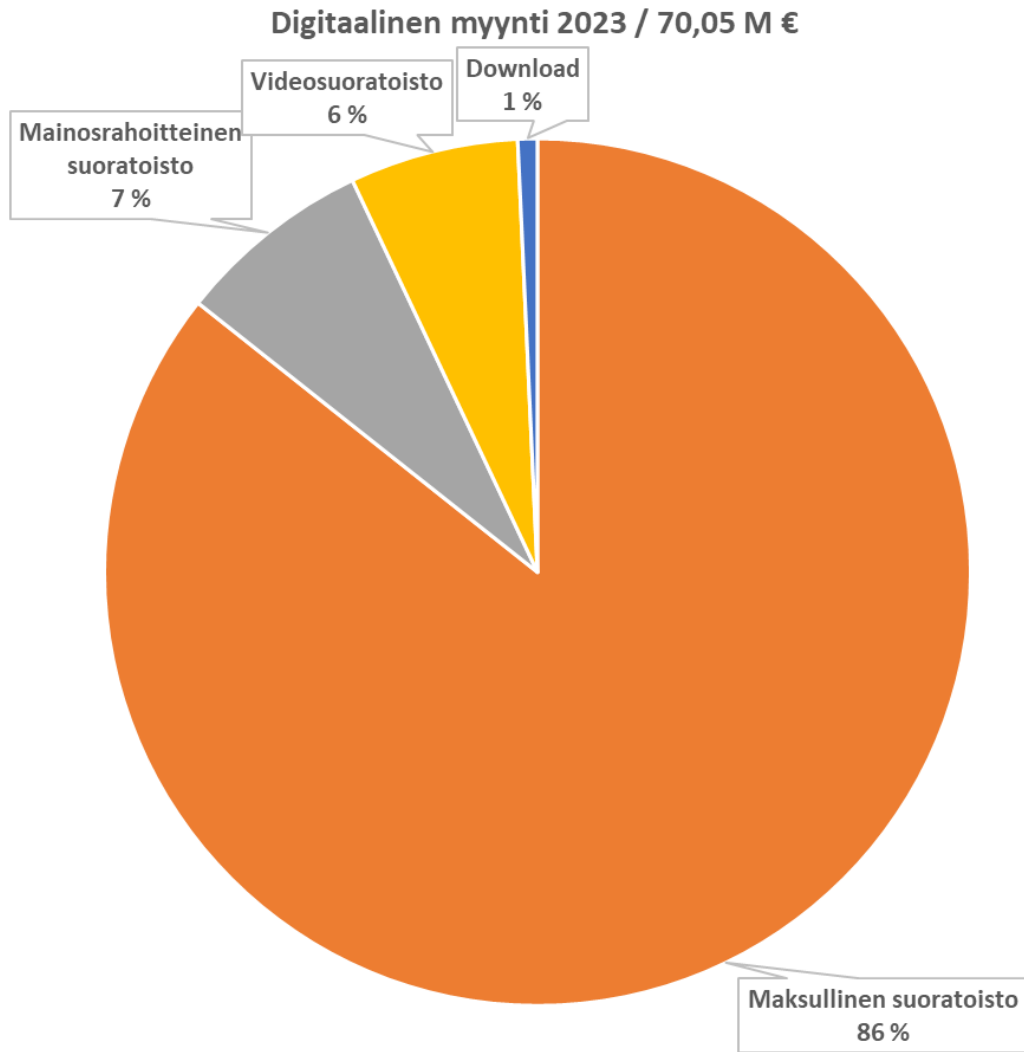
Fyysinen myynti Digitaalinen myynti

Markkinoiden kasvu tulee digitaalisesta kulutuksesta

GMR 2014 - 2023 digitaalisen myynnin arvo milj. € ja kasvu-%



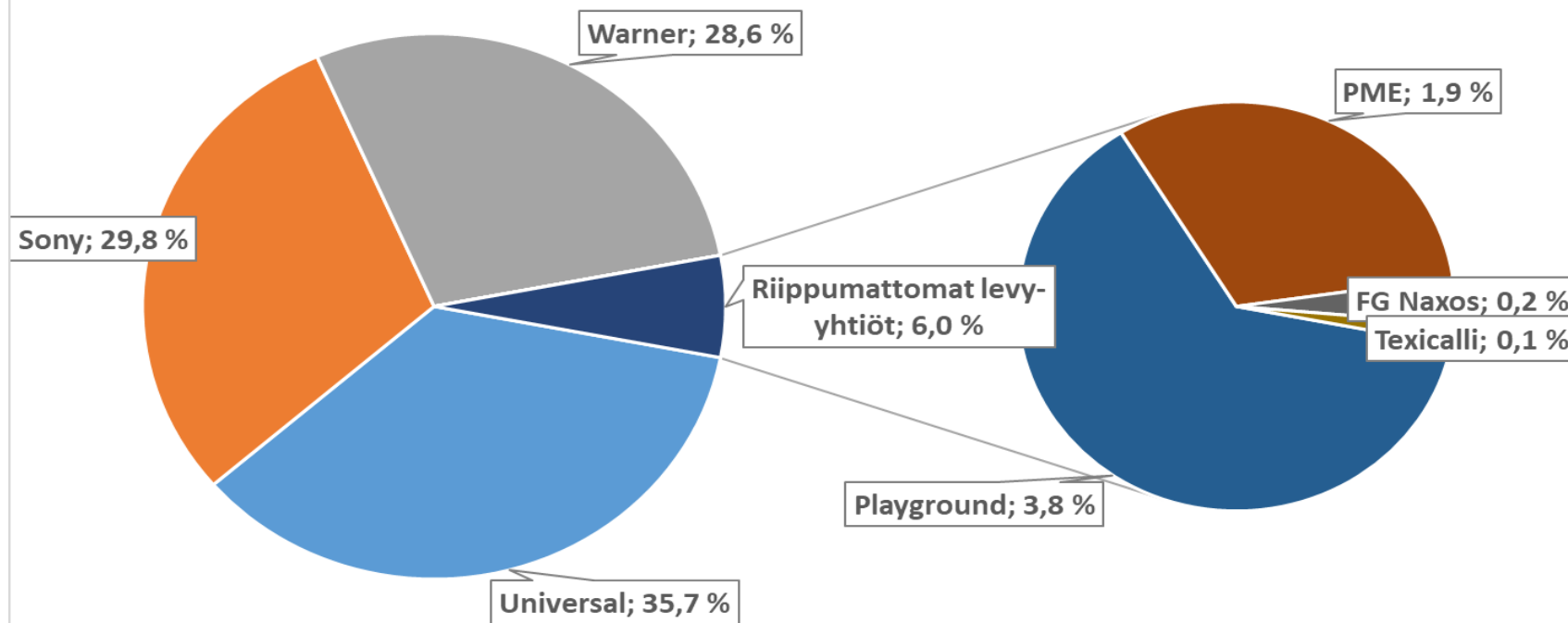
Digitaalinen myynti 2023



- Maksullinen suoratoisto kasvoi 6,48 %
- Mainosrahoitteinen suoratoisto kasvoi 3,62 %
- Videosuoratoisto laski 25,42 %

MT:n jäsenten markkinaosuudet 2023*

Musiikkituottajat jäsenten markkinaosuudet 2023

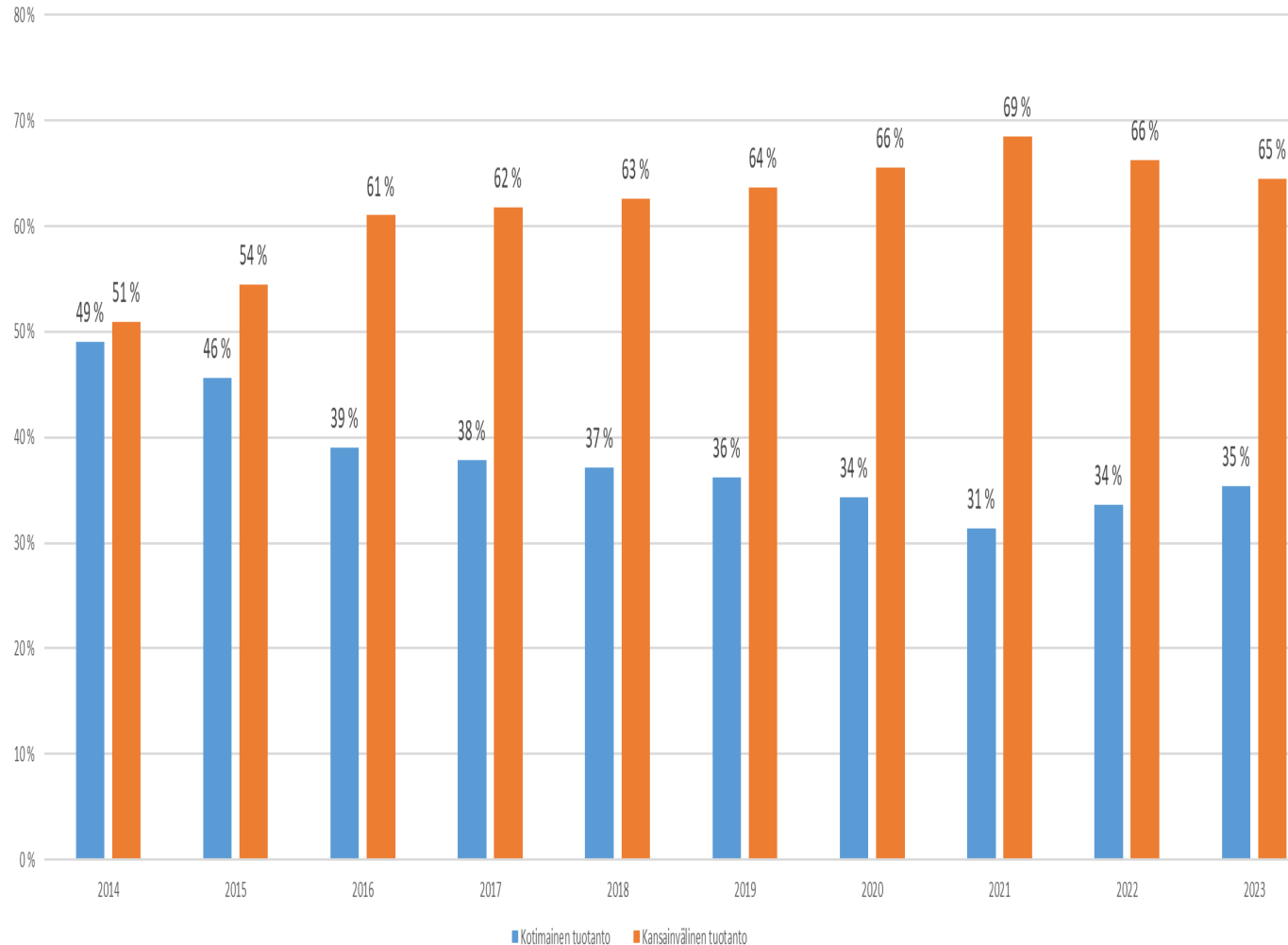


- 1. Universal Music Oy
35,7 %**
- 2. Sony Music
Entertainment Finland
Oy 29,8 %**
- 3. Warner Music Finland
Oy 28,6 %**
- 4. Riippumattomilla
(indie) levy-yhtiöillä
6,0 % markkinaosuus,
joista suurin on
Playground 3,8 %
osuudella**

*Osuudet Musiikkituottajien jäsenkunnan raportoiman myynnin perusteella. Monikansalliset yhtiöt (ns. major-yhtiöt, nykyisin 3 kpl) raportoivat myös niillä jakelussa olevien riippumattomien levy-yhtiöiden (ns. indie-yhtiöt) myynnin.

Musiikkituottajien jäsenten raportoiman myynnin kotimaisuusaste 35 %

MT:n äänitemyynnin arvo kotimaiset/ulkomaiset 2014 - 2023

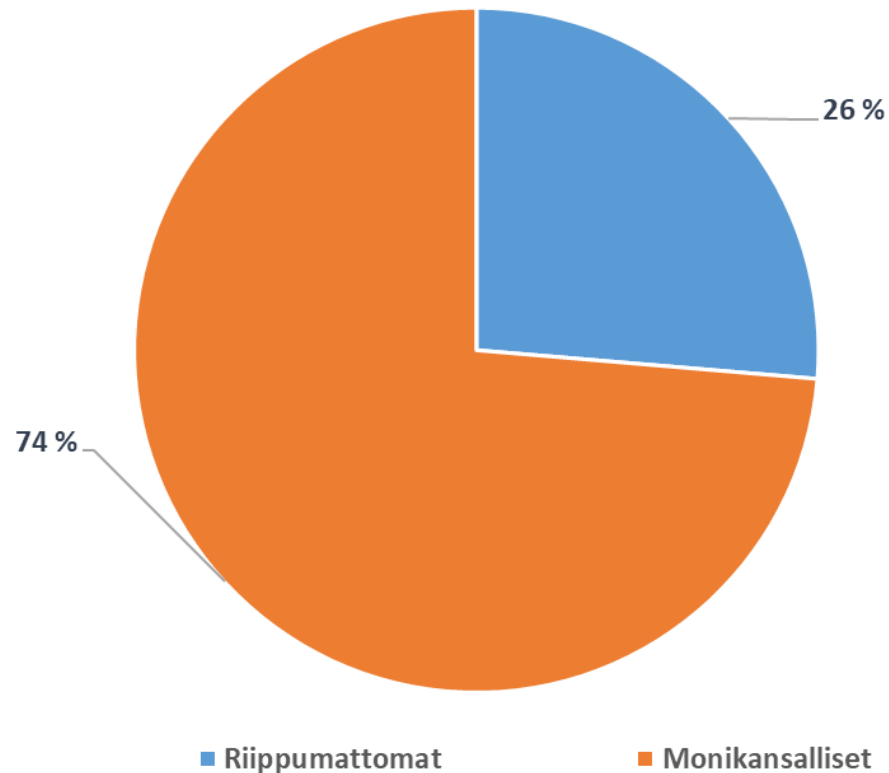


- ❖ Kotimaisen musiikin osuus myynnin arvosta on noussut kolmessa vuodessa 4 % ollen nyt 35 % *
- ❖ Vuonna 2023 Suomessa 50 eniten striimatuimman biisin joukossa oli 44 kotimaista biisiä.
- ❖ Audio-striimauspalveluissa tarjolla n. 180 miljoonaa biisiä.

*Musiikkituottajien jäsenten raportoiman datan perusteella.

Indie-yhtiöiden osuus kotimaisesta äänitemyynnistä 26 %

Kotimaisen äänitemyynnin (20,7 M €) riippumattomien levy-yhtiöiden ja monikansallisten osuudet 2023*



☐ Musiikkituottajat selvitti kotimaisten äänitteiden osalta (**20,7 milj. €**) erikseen riippumattomien levy-yhtiöiden markkinaosuutta.

☐ Riippumattomien levy-yhtiöiden markkinaosuus oli 26 % (2022/27 %).

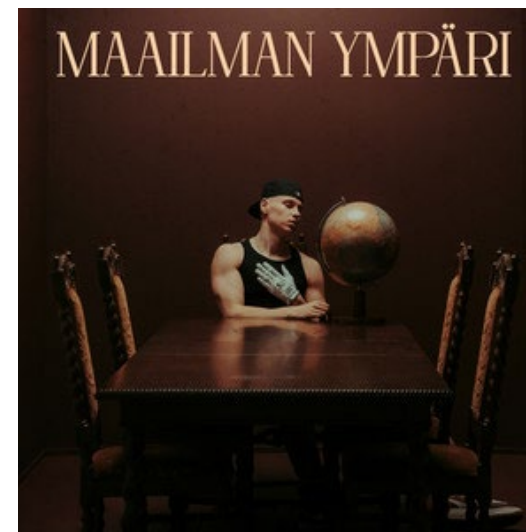
*Musiikkituottajien jäsenten raportoiman datan perusteella.

Vuoden 2023 striimatuimmat kappaleet – top 10

1. Käärijä / Cha Cha Cha / Warner Music Finland
2. KUUMAA / Ylivoimainen / Universal Music Finland
3. Costi / Maailman ympäri / PME Records
4. ibe / BLONDINA / Skorpioni
5. KUUMAA / Tulipalo / Universal Music Finland
6. SHRTY / Pariisin kevät (feat. Joalin) / PLAY9
7. Gettomasa / Meit ei oo / PME Records
8. BEHM, Olavi Uusivirta / Viimeinen tanssi / Warner Music Finland
9. HUGO / Taulut (feat. Costi) / Epic Records / Sony Music Finland
10. Miley Cyrus / Flowers / Smiley Miley / Columbia / Sony Music



Top 3



Vuoden 2023 myydyimmät albumit – top 10

1. KUUMAA / Hyvikset ja pahikset / Universal Music Finland

2. ibe / Rääpäri / Skorpioni

3. Costi / Coast to Costi / PME Records

4. Gettomasa / Vastustamaton / PME Records

5. Isac Elliot / Kävi Miten Kävi / Universal Music Finland

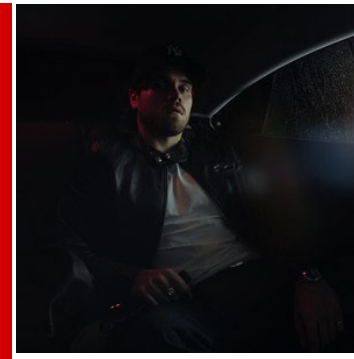
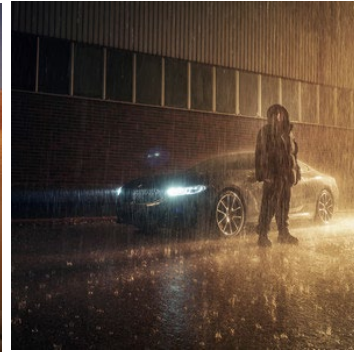
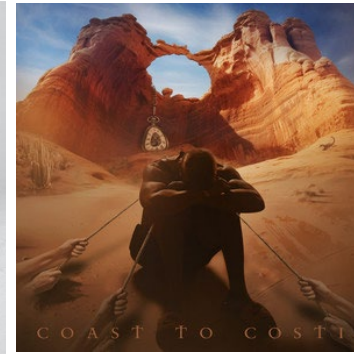
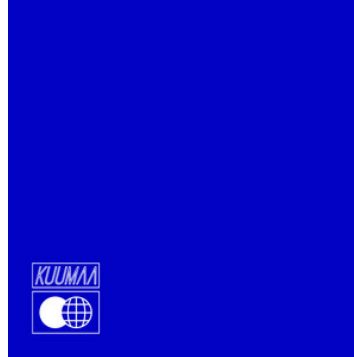
6. BEHM / Merkittävät erot / Warner Music Finland

7. Lauri Haav / Aino / PME Records

8. Sexmane / Sextape II / Sony Music Finland

9. Portion Boys / Dynastia / Portion Boys & Sony Music Finland

10. Costi / LIMBO / PME Records



Vuoden 2023 myydyimmät vinyylit – top 10

1. Old Gods of Asgard / Rebirth - Greatest Hits / Insomniac Oy



2. Maustetytöt / Maailman onnellisin kansa / Is This Art! / Playground Music

3. Metallica / 72 Seasons / Blackened Recordings

4. VV / Neon Noir / Heartagram Records

5. Stam1na / X / Sakara Records



6. Hanoi Rocks / Oriental Beat - 40th Anniversary The Re(al)mix / Svart Records

7. Paperi T / Joka päivä jotain katoaa / Johanna Kustannus / Universal Music Finland

8. Insomnium / Anno 1696 / Century Media

9. Käärijä / Cha Cha Cha Mixtape / Warner Music Finland



10. Children of Bodom / A Chapter Called Children of Bodom/ Sewira Consulting Oy

Lisätietoja:
antti.kotilainen@ifpi.fi
www.ifpi.fi
+358 40 548 1781