

Musiikkituottajat - IFPI Finland ry

Vuoden 2018 äänitemyynti

2.4.2019

# MUSIIKKITUOTTAJAT SIIRTYY KANSAINVÄLISEN IFPI:N GMR:N LUKUIHIN

- ❑ Musiikkituottajat on aiempina vuosia julkaissut äänitemyynnin markkinaluvut käyttäen perusteena oman jäsenkuntansa sille raportoimia arvonlisäverottomia tukkumyynnin lukuja.
- ❑ Vuoden 2018 äänitemarkkinoiden osalta julkaistavat luvut perustuvat kansainvälisen IFPI:n keräämään ja julkaisemaan Global Music Reportiin (GMR) 2019.
- ❑ GMR:n luvut perustuvat:
  - Musiikkituottajien jäseniltään keräämään myyntidataan.
  - Lisäksi kussakin ääniteformaatin tulovirrassa on arvioitu Musiikkituottajien jäsenkunnan ulkopuolisten yhtiöiden ja toimijoiden osuus, jonka perusteella on laskettu kokonaismarkkinan arvo kullekin formaatille.
  - Julkisen esittämisen korvauksiin (Performance). Korvauksia, jotka tekijänoikeusjärjestö Gramex on kerännyt äänitteiden käytöstä vuonna 2018.
    - Julkinen esittäminen
    - Medialisensiointi

# KOKONAISMARKKINAT 2018 – KASVUA 4,6 %\*

- ❑ **Äänitemyynti ja Gramex-korvaukset kasvua 4,6 %.**
- ❑ **Kokonaisarvo 73,5 milj. € (2017/70,3)**
  - Gramex-korvaukset ja synkronisointi 23,0 milj. €
  - Äänitemyynti ja 50,5 milj. €
- ❑ **Neljäs kasvuvuosi peräkkäin.**



# 2018 ÄÄNITEMYYNIN KASVU 10,65 %\*

## □ Äänitemyynnin arvo kasvoi 11 %.

- Kokonaisarvo 50,5 milj. €

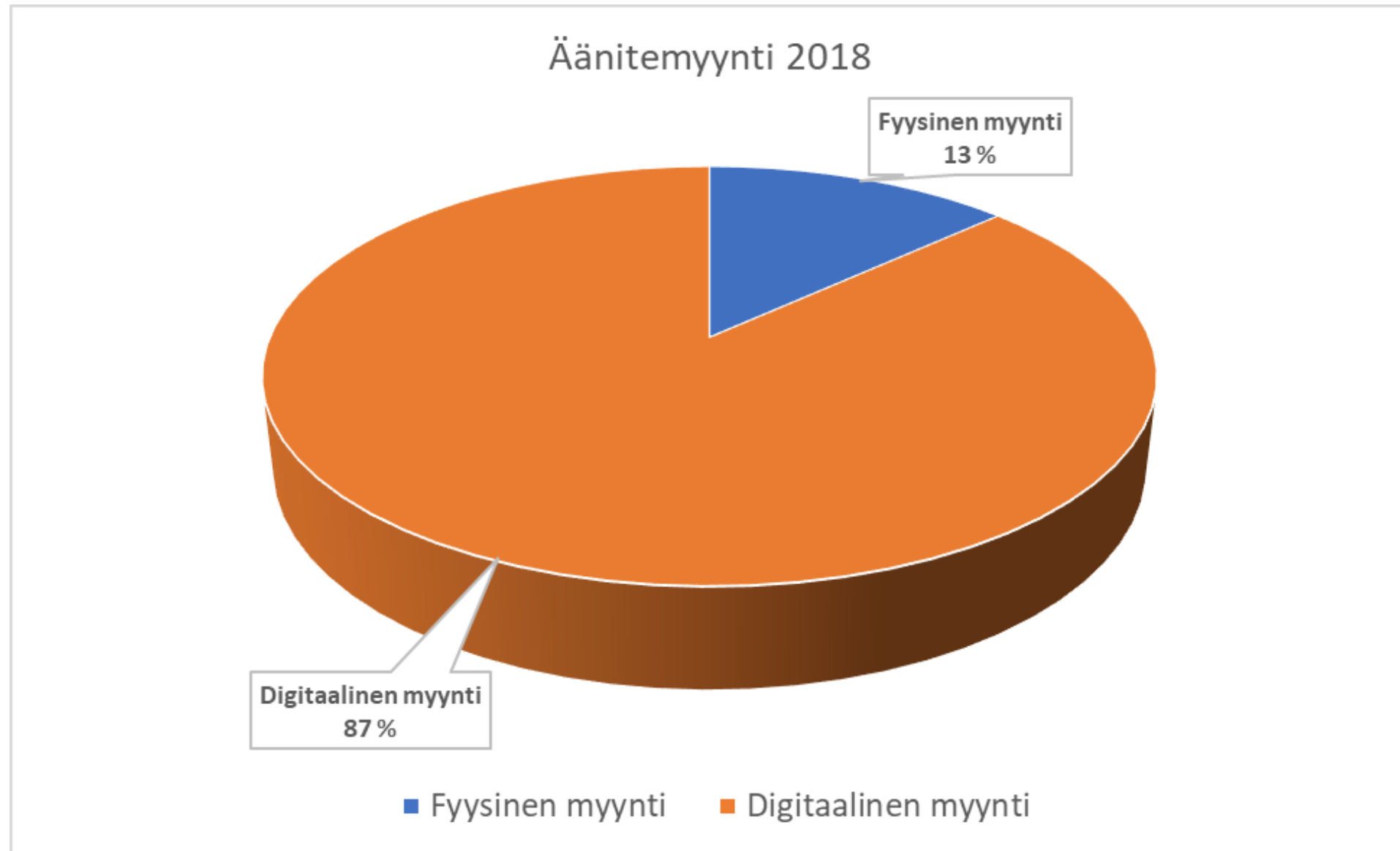
## □ Digitaaliset palvelut vs. tallennemyynti

- Suoratoistopalveluiden kasvu 16 %
- Digitaalisten palveluiden markkinaosuus äänitemyynnistä **87 %**
- Fyysinen tallennemyynti laski **12 %** (lasku on hidastunut)
- Fyysinen tallennemyynti edustaa **13 %** markkinasta

## □ Digitaalisen markkinakehitys

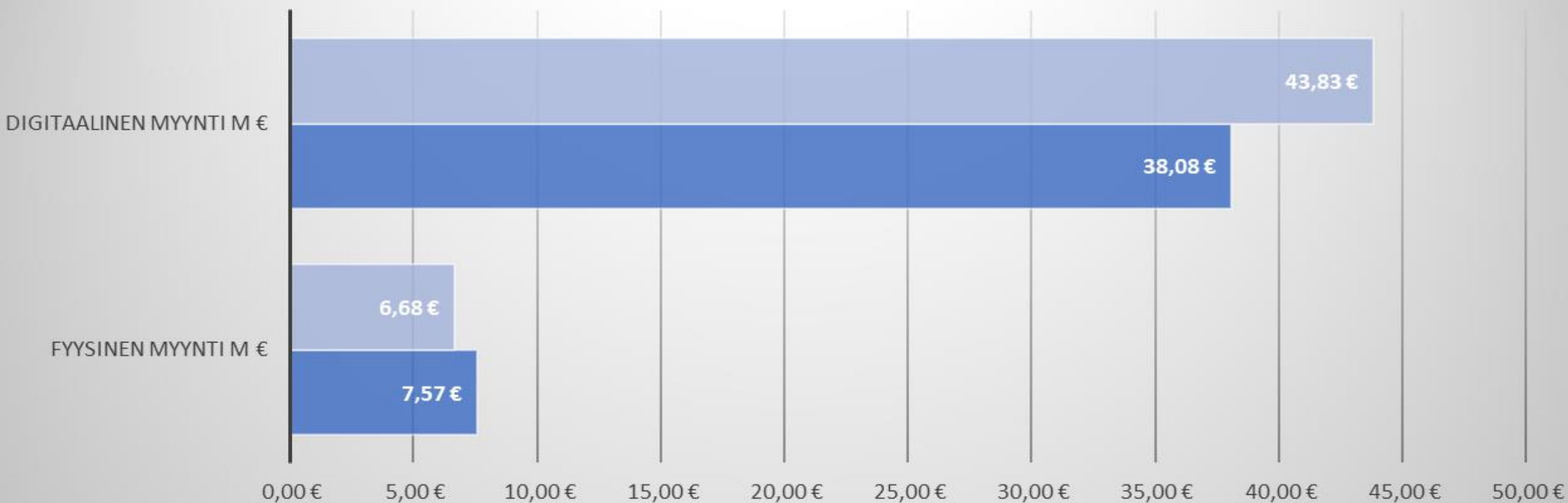
- **Suoratoiston** osuus kokonaismarkkinasta **85 %**
- **Latauskauppa** kuihtuu pois, osuus kokonaismarkkinoista enää **1,5 %**
- **Videosuoratoiston** osuus kokonaismarkkinoista vain 5 %, vaikka YouTube on käytetyin musiikin suoratoistopalvelu (arvokuilu)

# DIGITAALINEN MYYNTI LÄHENEÉ 90 %



# MUUTOS 2017 – 2018\*

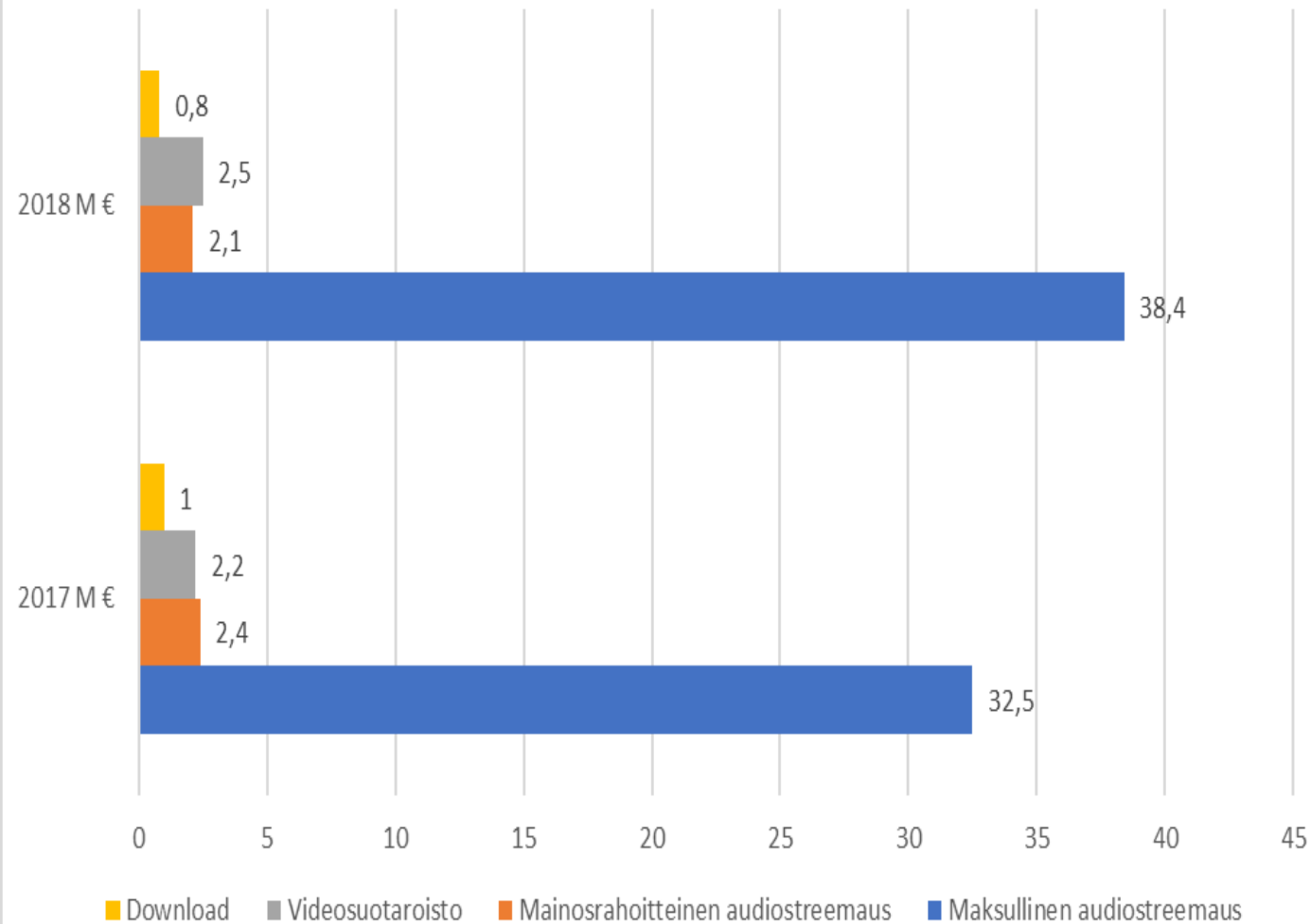
## Äänitemyynti 2017 => 2018



	Fyysinen myynti M €	Digitaalinen myynti M €
2018 M €	6,68 €	43,83 €
2017 M €	7,57 €	38,08 €

# Digitaalinen 2017 – 2018\*

Digitaalinen äänitemyyntin kehitys 2017 - 2018



Kun arvioidaan markkinoiden kehitysnäkymiä, niin pohjoismaisen tutkimustiedon\* perusteella arviot maksullisten premium palvelujen viikoittaisista käyttäjistä vuonna 2018 olivat:

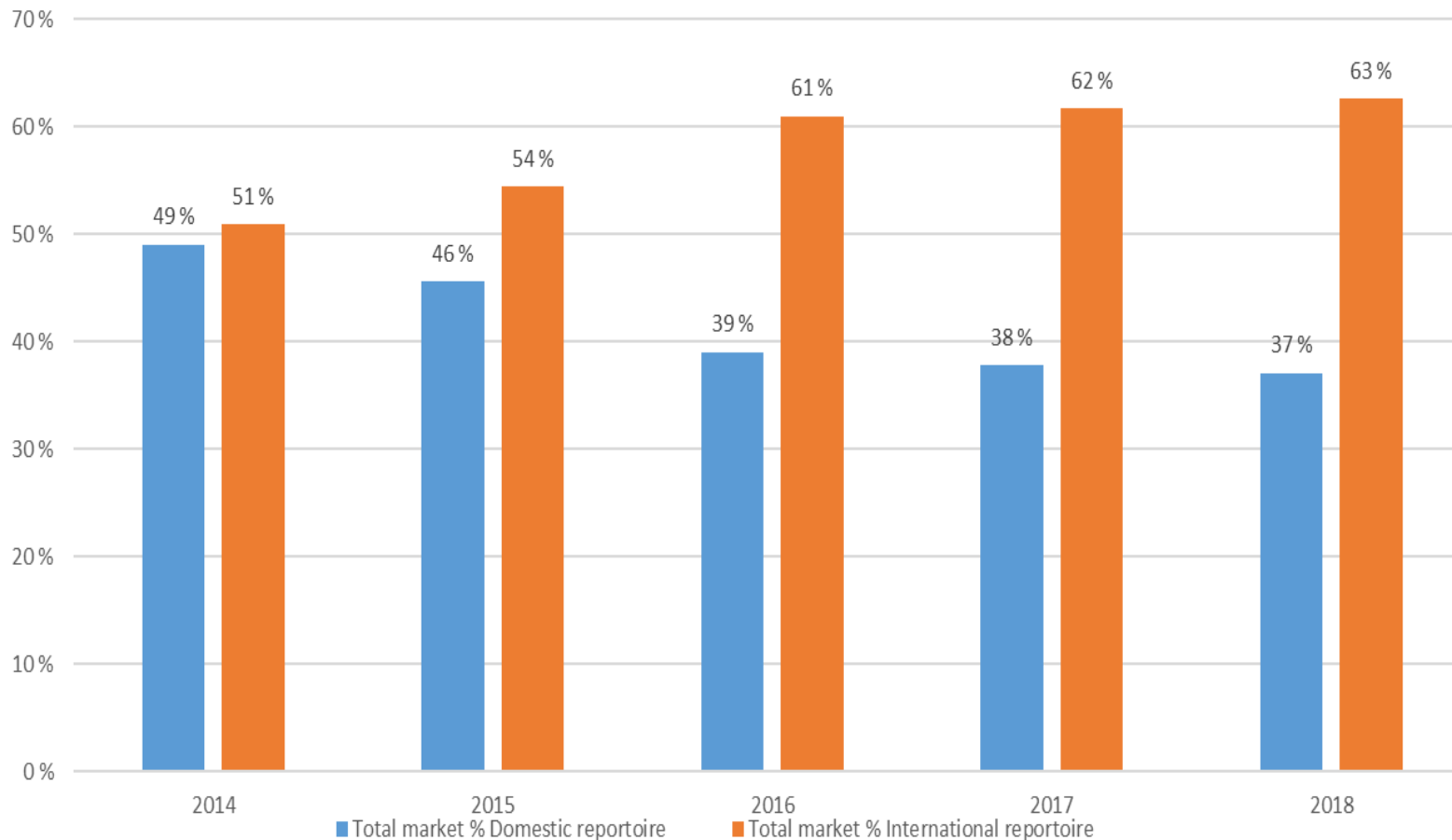
- ❖ Tanska 46 % (2017/43 %)
- ❖ Ruotsi 51 % (2017/48 %)
- ❖ Norja 50 % (2017/48 %)
- ❖ Suomi 26 % (2017/22 %)

Suomessa on edelleen tilaa kasvulle!

\* **Polaris Nordic Digital Music Survey –tutkimus:** Pohjoismaisten tekijänoikeusjärjestöjen (Teosto, Tanskan Koda ja Norjan TONO) muodostaman yhteenliittymän Polaris Nordicin tilaama tutkimus toteutettiin kaikissa maissa syyskuussa 2018. Suomessa tutkimukseen osallistui yli tuhat 12-65-vuotiasta vastaajaa.

# KOTIMAINEN PITÄÄ PINTANSA!

Äänitemyyntin arvo kotimaiset/ulkomaiset 2014 - 2018

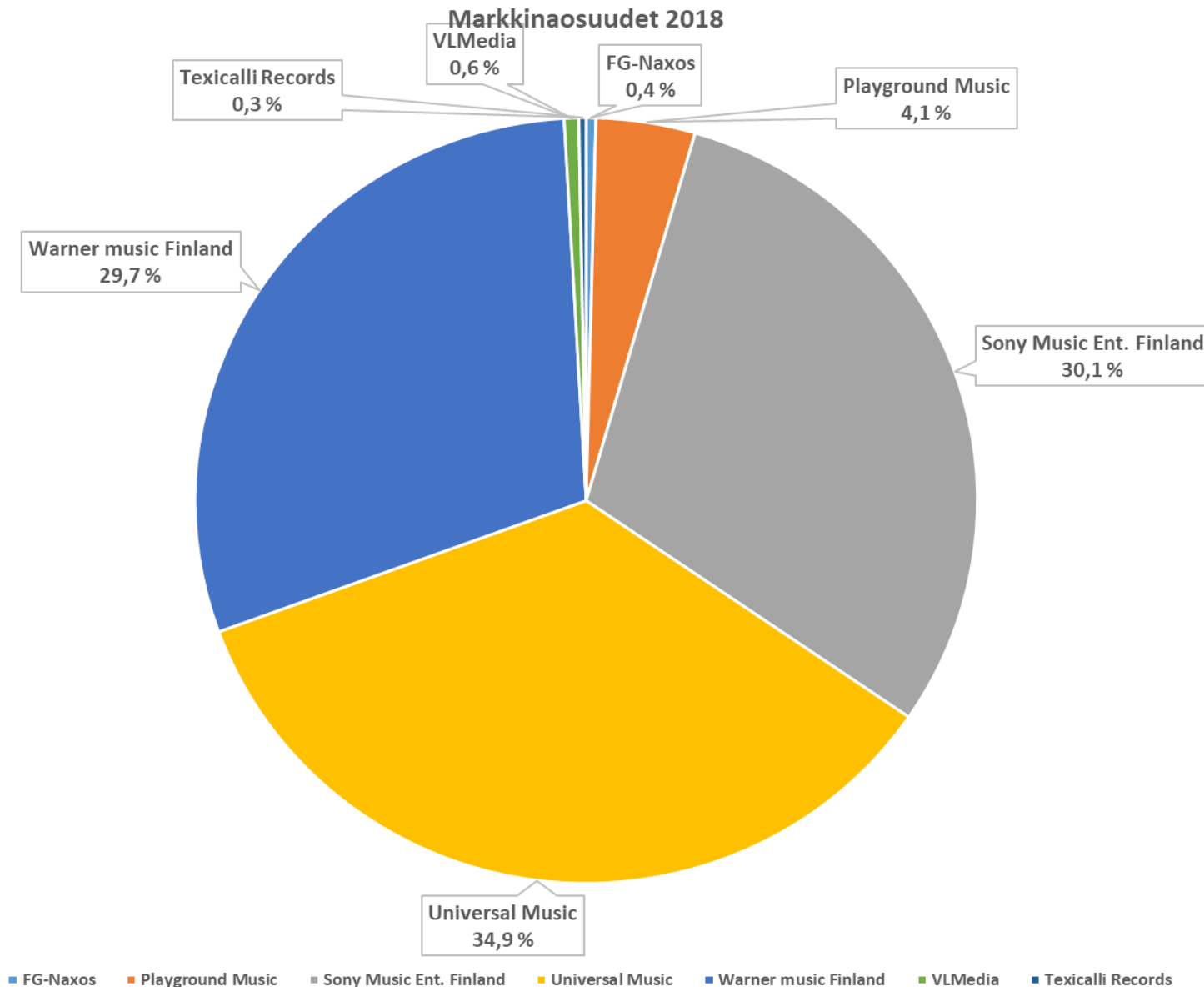


- ❖ Kotimainen musiikin osuus myynnin arvosta 37 % \*
- ❖ Audio -striimauspalveluissa tarjolla yli 40 miljoonaa biisiä.
- ❖ Audio -striimauspalveluissa IFPI:n arvion mukaan vuonna 2018 n. 20 miljoonaa päivittäistä soittotapahtumaa
- ❖ Vuonna 2008 fyysisten äänitteiden kotimaisuusaste oli 58 %.
  - ❖ Tuolloin digitaalisen myynnin osuus kokonaismarkkinasta oli 5 %
- ❖ Vertailuna kotimaisuusaste v. 2017
  - ❖ Ruotsi 28 %
  - ❖ Norja 22 %
  - ❖ Tanska 32 %

\*Musiikkituottajien jäsenten raportoiman datan perusteella.



# JÄSENYHTIÖIDEN MARKKINAOSUUDET 2018\*

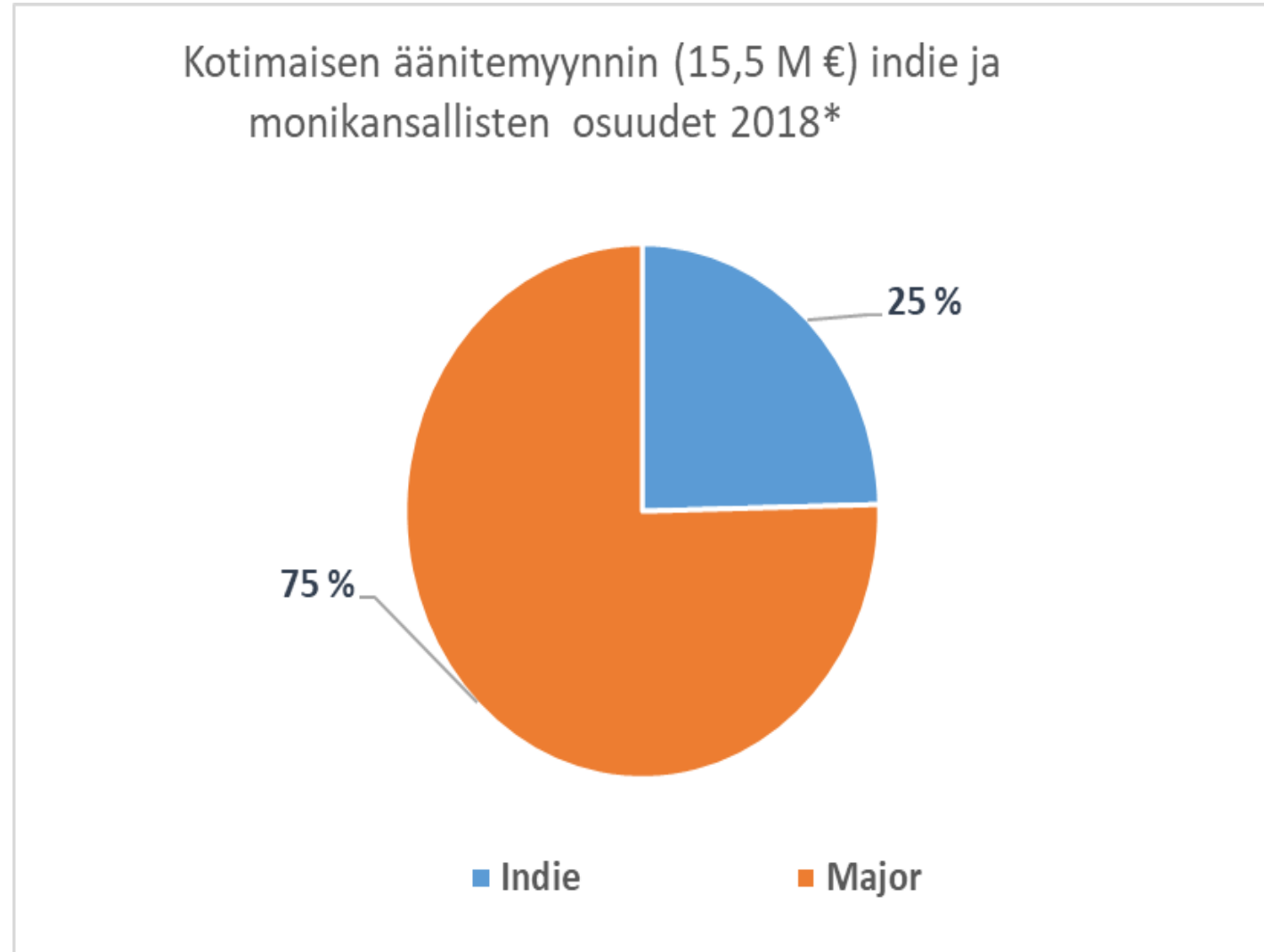


- Markkinaosuudet sisältävät myös monikansallisten yhtiöiden kautta tapahtuvan joidenkin indie-yhtiöiden tuottamien äänitteiden jakelun.
- Top 3:
  1. Universal Music Oy
  2. Sony Music Entertainment Finland Oy
  3. Warner Music Finland Oy

\*Musiikkituottajien jäsenten raportoiman datan perusteella.

# INDIE-YHTIÖILLÄ 25 % OSUUS KOTIMAISESTA ÄÄNITEMYNNISTÄ\*

- Musiikkituottajat selvitti kotimaisten äänitteiden osalta erikseen indie-yhtiöiden markkinaosuutta.
- Selvityksen perusteella indie-yhtiöillä on 25 % markkinanosuus kotimaisesta äänitemyynnistä.



\* Musiikkituottajien jäsenten raportoiman datan perusteella.

## Lisätietoja:

[antti.kotilainen@ifpi.fi](mailto:antti.kotilainen@ifpi.fi)

[www.ifpi.fi](http://www.ifpi.fi)

+358 40 548 1781

