

## Myydyimmät albumiäänitteet Suomessa 2004

*Best-selling albums in Finland 2004*

Tukkumyymintimäärien mukaan <sup>1)</sup> – *According to wholesale sales* <sup>1)</sup>

<b>Esittäjä – Performer</b>	<b>Albumin nimi – Name of album</b>	<b>Levy-yhtiö – Record company</b>	<b>Myynti (kpl) – Sales (copies)</b>
<b>Kotimaiset – Domestic</b>			
1. Nightwish	Once	Spinefarm	86 718
2. Eppu Normaali	Sadan vuoden päästäkin	Poko	77 607
3. Eri esittäjiä – <i>Various artists</i>	Idols	Sony BMG	69 621
4. Antti Tuisku	Ensimmäinen	Sony BMG	63 871
5. Hanna Pakarinen	When I Become Me	Sony BMG	50 643
6. Smurffit	Megaidolit Vol. 12	EMI	49 734
7. Pikku G	Suora lähetys	Warner	36 049
8. Eri esittäjiä – <i>Various artists</i>	Re:play Suomi Mania	Bonnier Amigo	34 719
9. INDX	Jee Jee Jee	EMI	34 003
10. Eri esittäjiä – <i>Various artists</i>	Suomipoppiä 5	JV / Sony BMG	30 339
<b>Ulkomaiset – Foreign</b>			
1. Robbie Williams	Greatest Hits	EMI	40 367
2. Eri esittäjiä – <i>Various artists</i>	Now 3	JV / EMI	31 707
3. Guns N'Roses	Greatest Hits	Universal	31 665
4. Helmut Lotti	From Russia With Love	EMI	29 063
5. Eri esittäjiä – <i>Various artists</i>	NRJ Hits 4	JV / Sony BMG	29 018
6. Anastacia	Anastacia	Sony BMG	27 100
7. O-Zone	Disc-O-Zone	Bonnier Amigo	26 811
8. Rammstein	Reise Reise	Universal	26 501
9. Eri esittäjiä – <i>Various artists</i>	NRJ Hits 3	JV / Universal	22 672
10. Eminem	Encore	Universal	21 780

1) Sisältää vain Suomen Ääni- ja kuvatalennetuottajat ÄKT ry:n jäsenyhtiöiden ilmoittamat myyntimäärät. Luvut ovat levy-yhtiöiden ilmoittamia äänitteiden tukkumyymintimääriä, joihin sisältyvät LP-levyt, CD-levyt, minidisc-äänitteet ja kasetit. – *Includes only sales notified by members of the Finnish National Group of IFPI (International Federation of the Phonographic Industry). The figures are based on wholesale sales of recordings reported by record companies and include LPs, CDs and minidisc recordings as well as cassettes.*

Lähteet – *Sources:*

Suomen Ääni- ja kuvatalennetuottajat ÄKT ry. – *Finnish National Group of IFPI (International Federation of the Phonographic Industry)*